



DECYZJA NR 21/2022

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840 z późn. zm.) oraz art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. 2021, poz. 735 z późn. zm.), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021, poz. 81 t.j.), po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu pl. Ks. Piotra Skargi 2, 37-500 Jarosław, w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii naw bocznych kościoła parafialnego pw. Bożego Ciała w Jarosławiu

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Bożego Ciała przy Kolegiacie w Jarosławiu pl. Ks. Piotra Skargi 2, 37-500 Jarosław na **prowadzenie prac konserwatorskich przy polichromii naw bocznych kościoła parafialnego pw. Bożego Ciała w Jarosławiu, w zakresie obejmującym wykonanie pełnej konserwacji technicznej i estetycznej**, zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich „Kolegiata p.w. Bożego Ciała w Jarosławiu, Nawy boczne – polichromia, Program prac konserwatorskich” opracowanym przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Kazimierę Wajdę, zam. Haczów 133, 36-213 Haczów, stanowiącymi integralną część niniejszego pozwolenia.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2027 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:
1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie

kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.

2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy,
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku –
 - **dokonywania odbiorów częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
 - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
 - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Iluzjonistyczno – architektoniczne polichromie w nawach bocznych kościoła powstały w latach 1912 i są dziełem lwowskiego artysty Leonarda Winterowskiego. Odznaczają się niezwykle dużą ilością ornamentów i przedstawień figuralnych. Poświęcone są tematyce chrystologicznej i maryjnej. Prace konserwatorskie przy polichromiach naw bocznych, stanowią kolejny etap działań realizowanych od kilku lat, a podjęcie ich jest konieczne jest z uwagi na zły stan zachowania tynków, liczne głębokie spękania oraz zacieki i plamy.

Wykonanie ich zgodnie z przedłożonym programem przyczyni się do przywrócenia im odpowiednich właściwości technicznych oraz walorów artystycznych, zbliżonych do stanu pierwotnego. Mając na uwadze powyższe Podkarpacki Wojewódzki Konserwator Zabytków nie widzi przeciwwskazań do uzgodnienia przedłożonego programu prac konserwatorskich oraz wydania w przedmiotowej sprawie decyzji pozytywnej.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków **B – 225/1 z dnia 1 lutego 2008 r.**

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot

Otrzymują:

- ① Parafia Rzymskokatolicka p.w. Bożego Ciała przy Kolegacie w Jarosławiu
Plac ks. Piotra Skargi 2, 27-500 Jarosław + 1 zał.

Do wiadomości:

1. Miasto Jarosław, Rynek 1, 37-500 Jarosław.
2. Teczka obiektu
3. a/a – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyślu
ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl + 1 zał.

